



تصنيف مرد روزنه و غيره



(باناو افتخار خواننده تصنيف)

ز سوز آهم . . . موزيك	بيا حذر كن . . . موزيك
به عاشق خود . . . موزيك	گهي نظر كن . . . موزيك
آي، آي، آي محزونم من	آي، آي، آي محزونم من



سيه نمودی، چوتار مویت، توروز مارا

میزن زجورت . . . موزيك	نگار مېوش . . . موزيك
آي، آي، آي محزونم من	بجانم آتش . . . موزيك
آي، آي، آي محزونم من	آي، آي، آي محزونم من

شعراز: ۱۰ پرپور آهنگ رفتی

((ترياکي))

يا بند تو من گشته ام ای حقه وافور
 در راه تو از غیرت و همت شده ام دور
 ای مایه هستی، قلبم روشکستی، تا گشتی زمن دور (۲)
 ای لوله ترياک، روزم شده چون شب

شعر از : غلامعلی شعبانی

آهنگ عربی

((عاشق محزون))

زهجر روی ، تو ای پریوش ، غمین و زارم
ترحمی از ، ره وفا کن ، بمن نگارم
مکن پریشان ... موزیک تو روز مارا ... موزیک
جفا مکن بر ... موزیک من ای نگارا ... موزیک
آی، آی، آی محزونم من آی، آی، آی محزونم من



بیك نگاهت ، تو ای گل من ، دلم ربودی
ز دوری خود ، مرا اسیر ، به غم نمودی
ز حال زارم ... موزیک خبر نداری ... موزیک
باشك چشمم ... موزیک نظر نداری ... موزیک
آی، آی، آی محزونم من آی، آی، آی محزونم من



نگاه مست ، زده بجان و ، بقلبم آذر
ترحمی کن ، تو ای نگارا ، بحالم آخر

خواننده: مهدی خلیل مقدم در تأثر روشن
شعراز: غلامعلی شعبانی
آهنگ رفتی

((مرد دوزنه))

ایوای که دیگه سیر شدم از جون خودم من
چونکه شده ام تازگی پابند دو تا زن
آمد بلبم جون - دارم دل پر خون - از دست دو تازن (۲)
دارن دو تائی شون - با بنده مرافه
ایوای که شدم من - جون تو کلافه
هر کس که دو زن داره - از بنده خبر داره - که چه میکشم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوانم من (۲)



این میگه چرا همیشه می خندی تو با اون
آن یکی میخواند کفش جدید پیرهن نایلون
بنده آس و پاسم - بی رخت و لباسم - تا شب میکنم جون (۲)
از دست دو تا زن - شد حوصله ام تنک
وقتی خونه میرم - با بنده دارن چنک

وز دوری بویت ، دارم به تنم تب
از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو ، پیوسته خمارم
پا بند تو گشتم من ، از جان بگذشتم من ، منما تو شکارم (۲)



از دوری تو دائماً از غصه مینالم
هم ترك جهان کردم و هم ترك عیالم
ای من بفدایت ، جیر جیر صدایت ، باشد بخیالم (۲)
جانم بفدایت ، ای انبر و منقل
ای رهبر یکمشت ، بیکاره و تنبل
از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو ، پیوسته خمارم
پا بند تو گشتم من ، از جان بگذشتم من ، منما تو شکارم (۲)



تو قوت قلب منی ای لوله تریاک
هردم کنم از دوری تو سینه خود چاک
ای قوت جانم ، ای روح روانم ، ای لوله تریاک (۲)
در دام تو هستم ، پا بند و گرفتار
دست از ستم و جور ، ایشگونه تو بردار
از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو پیوسته خمارم
پا بند تو گشتم من - از جان بگذشتم من - منما تو شکارم (۲)

شعر از: آقای خدیویان خواننده با نور و حبش

کاروان

از حال زارم - خبر نداری

بر اشك چشمم (عزیز من) نظر نداری

ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت

صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

☆☆☆

یار دل آرا - محبوب زیبا

بیداد عشقت (چه آتشی) بنموده بر پا

ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت

صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

☆☆☆

در هر بیابان - مجنون و نالان

گشتم پریشان (زدوریت) ای ماه تابان

ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت

صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

× ☆ ×

با تیر مژگان - قلبم ربودی

ترك محبت (عزیز من) چرا نمودی

ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت

صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

(۷)

براب آمده جونم - جون تو پشیمونم - چاره ندارم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)



هر چه برای این میخرم اون یکی میخواد
گر که برای اون نخرم میکنه بیداد
جون شما دیگه - بر پامیشه محشر - آبروم میره بر باد (۲)
یکشب پیش اینم - یکشبم پیش اون
باز هم که می بینی - در میاد صداشون
خوبه که کنم خود را - بنده از میون دوتا - تاراحت شوم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)



گر صاحب عقلی و بیا بشنو تو از من
چون من نرو هرگز بزیر بار دوتا زن
کارت میشود زار - می شوی گرفتار - عاقبت چنان من (۲)
پس بشنو ز بنده - هرگز نکن این کار
تا نشی پشیمون - همچو مخلص زار
ای خدا برس دادم - از غم بکن آزادم - آخ مسلمونم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)

مراجعت اعلیٰ حضرت همایونی از آمریکا !

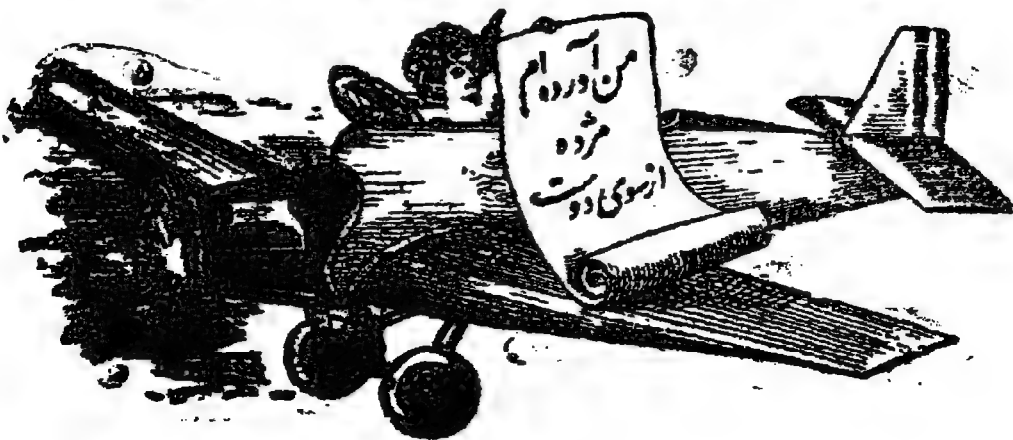
مژده ای آورده ام هم میهنان
از سفر آهد شهنشاہ جوان



لبنہ دیدار رخسار گریه و دلداد

تا ابد شاهنشہ مازندم بیا.

مژده ای آورده ام





ناشر بنگاه نشریات شعبانی بهادور پال

«(اخطار بنمایندگان ما: در شهرستانها)»

نمایندگان مامو ظفند که هر کس تصنیف‌های این بنگاه را چاپ نمود یا جزوه آنرا با نام ناشرش بفرستند که بشهر بانی همان قساطر بفرستیم تا جمع آوری نموده و ناشر آنرا تعقیب نمایند
مشتریان مادر موقع خرید تصنیف همیشه علامت بالا را در نظر بگیرند
از هر نقاطی با درس ما وجه بفرستید فوراً اجناس شما ارسال میشود
نشانی - لاله زار - روبروی باغ علاء الدوله - بنگاه نشریات شعبانی

لاله زار چاپخانه البرز

خوشگل و خوش قوازه - مثل ماه و ستاره - در جهان تانداره



در اثر این همه تعریقا دختره رو ندیده گشتم رضا
بعد چند روز دگر شب عروسی که رسید
تا که دیدم عروس و یکدفعه زهرم ترکیه
چی از این عروس بگم - که برام گرفت تنم - منو کرد چار غم



خلاصه عاقبت گرفتار شدم - چون تو از زندگی بیزار شدم
هر کجا يك زن خوشگل و قشنگی می بینم
آرزو دارم که یکساعت با آن زن بنشینم
آب میشه گوشت تنم - فحش میدم مادر زنم - که شده خصم تنم



بیا و بشنوداش رضا از حقیر هر گز به تعریف نشت زن نگیر
گوش باین حرفا نده دختره رو خودت ببین
راه برو با دختره صحبت بکن پاشو بشین
بعد از آن او را بگیر - تا توهم مثل حقیر - نشوی بغم اسیر

شهر از غلامهای شعبانی

آهنگ ای رفقای منو که می نشیند لشم

(جادوگری مادر زنها - یا وصله نا جور)

مادر زن عجوزه من مدام جادوو جنبل میکنه از برام

پشگل مازه الاغ نوی خوراگم میریزه

میگم این چیه، میگه بخور که خیلی لذیزه

مسترم کرده - گر - چه خاکی ریزم بسر - شده ام زار و پگر



وقتی نهم رفت بگندخواستگار مادر زنم حقرو کردش سوار

ریخت نوی چائی او سر که و شاش مادیون

نه نه (امل) من خوردم و نفهمیدم چیه اون

زبونش شده دیگه بند - دختر و کردش پسند - دست و بالمشده بند



شب که بخونه آمدم هی مدام تر یف دختر را نمود از برام

گفت که امروز از برات خواستگاری رفته بودم

یکدونه دختر خیلی خوشگلی واست دیدم

گردد ایران چون کشور دیگران آباد

ملت از این رنج و مهن میشوند آزاد

دلشادیم دلشادیم از غم آزادیم

☆ ☆ ☆

شاهها نظر کن پیش از این بر حال ملت

تا رهائی تو ملت را از غم و ذلت

چشم امید ایرانی جانب شاه است

داند که شه از درد او بهتر آگاه است

دلشادیم دلشادیم از غم آزادیم

☆ ☆ ☆

گر چه اکنون بهر معاش دل پریشان است

نقطه اتکاء مالطف سلطان است

ارمغان آورد از سفر دفع بدبختی

دفع پریشانروزی و ذلت و سختی

دلشادیم دلشادیم از غم آزادیم

☆ ☆ ☆

مقدم شاهنشاه ما فرخنده بادا

شوکت و فرو عزتش پاینده بادا

پاینده بادا ایران و ارتش ایران

خیر مقدم میگوئیم ما جمله بر سلطان

ای شاهها حق تو را حافظت بادا

خواننده مهدی خلیل مقدم در تاتر روشن

شعر از: غلامعلی شعبانی (شین) آهنگ کتان کتانه

(مراجعت اعلیحضرت همایونی از امریکا)

آمد بایران از سفر شاهنشاه ما

شاهنشاهی که در قاب ملت دارد جا

شد از ورودش ناگهان دل زغم آزاد

مردم شدن از این جهت خرم و دلشاد

ازغم آزادیم

دلشادیم

دلشادیم

☆ ☆ ☆

چشم مردم شاهنشها جمله در ره بود

تا اینکه آئی از سفر سوی ایران زود

بیکاری و بد بختی را ریشه کن سازی

ملت خود را راحت از این محن سازی

ازغم آزادیم

دلشادیم

دلشادیم

☆ ☆ ☆

بشکن بزن شادی بکن آمد شاهنشاه

شاهنشاهی که مهر او دارد در دل راه

گردد نکو زین پس دگر وضع ایرانی

هرگز مخور غم چون داری همچو سلطانی

ازغم آزادیم

دلشادیم

دلشادیم

☆ × ☆

بر نغمه ها از این به بعد میشود اجرا

بیکار در ایران دگر کی شود پیدا

(۴)

خواننده قنبری

شعر از : کریم فکور

((خطای عاشق))

من نمیدانم چرا باتو خطا کردم از کنارت رفته و تیرک و فنا کردم
گر چه بد کردم ولی اکنون پشیمانم

کین همه جور و جفا باتو چرا کردم

خسته دل بر گشته ام - تا ببخشائی مرا

واله و سر گشته ام - دل نمیتجوئی چرا

و چه بردی از یادم - نکنی دیگر شادم - که ز چشمت افتادم

چون اشک



حیف از آن روزیکه هم پیمان ما بودی بادل دیوانه ما آشنا بودی

هر چه من بر آ - تو بی اعتنا بودم

در عوض ای جان تو با من با و فنا بودی

بین که حسرت میکشم - تاشوی دهم از دل

جز تو ای آرام جان - با که گویم راز دل

چو برویم خندیدی - گفتم را بخشیدی - دل ما را صید خود دیدی

ار مغان خدمت و وظیفه ..؟

شعر از : شب پره
آهنگ بیات ترک خواننده بانو ملوک ضرابی

☆ ((زیبا)) ☆

تا رفتی ای گل ز کنارم - دل پریشان شد - دل پریشان شد
از هجر روی چو مه تو - دیده گریان شد - دیده گریان شد
زیبا - تو چرا - رفتی از بر ما

کرده عشقت در دل یاران - آتشی بر پا - آتشی بر پا
«۲» موزیک

چون من کی کس قدر تو داند - در جهان ای یار
در جهان ای یار
من میدهم جان بده تو - تو ز من بیزار - تو ز من بیزار
زیبا - تو چرا - رفتی از بر ما

کرده عشقت در دل یاران - آتشی بر پا - آتشی بر پا
«۳» موزیک . . .

یاد آرم آن شب که من و تو - در کنار آب - در کنار آب
از باده عشق جوانی - واله و بی تاب - واله و بی تاب
من بیدار و تو بیر من - مست و اندر خواب
مست و اندر خواب

افتاده بد بر رخ ماهیت - پرتو مهتاب - پرتو مهتاب
زیبا - تو چرا - رفتی از بر ما

کرده عشقت در دل یاران - آتشی بر پا - آتشی بر پا

قطعات نشاط انگیز

رادیو ژاندارمری و تهران



(باتو فتانه: خواننده محبوب ایران)

قطعات جدی



ناشر بنگاه نشریات شعبانی
دوره بهار

(بنگاه نشریات شعبانی) که همان (بنگاه نشریات شادی) سابق بود محل و نام بنگاه را تغییر داده شمارا به آدرس زیر دعوت نموده و هر هفته یک جزوه از بهترین تصنیفها را بشما تقدیم میدارد بشرطی که در موقع خرید علامت بالا را در نظر بگیرید
نشانی - لاله زار و روی باغ علاء الدوله - بنگاه نشریات شعبانی
لاله زار چاپخانه البرز

بازا گل نازم - دلدار طنازم ای بلبل سرمست - یار خوش آوازم

با آنهمه جو رو - ناز تو میسازم

نرمه نرمه نرمه نرمه نرمه نرمه نرمه

در بین گلرویان - بازار تو گرمه

نه بر منت رحمه نه از خدات شرمه



کرده ای خزان ناگهان نو بهار من

عشوه ها نمودی فرا وان بکار من

دیده از غم دوریت اشک خون بارم

طاقت فراق و جفای تو کی دارم

این دل پریشان و غم دیده زار من

آتشین گل و خوش ادائی نگار من

بازا گل نازم - دلدار طنازم ای بلبل سرمست - یار خوش آوازم

با آنهمه جو رو - ناز تو میسازم

نرمه نرمه نرمه نرمه نرمه نرمه نرمه

در بین گلرویان - بازار تو گرمه

نه بر منت رحمه نه از خدات شرمه

در رادیو تهران

شعر از ؟

((نرمه نرمه))

نازنین گل من - چه طناز و زیبایی
تو اسامی خوبی و گلزار دنیایی
توشه ای بهسرت دریا روان من
کرده ای چرا بی سبب قصد جان من
چهره خود از خون پاکم بیارایی
شوخ و دلفریب و دلارای و شیدائی
بازا گل نازم - دلدار طنازم ای بلبل سرمست - یار خوش آوازم
با آنهمه جو رو - ناز تو میسازم

نرمه نرمه نرمه نرمه نرمه
در بین گلرویان - بازار تو گرمه
نه بر منت رحمه نه از خدا تشرمه



از چه باریقیبان - تو ایسان - هم آغوشی
با من پریشان و نالان نمیجووشی
آشیانه ام از - جفا زیر و رو کردی
ای گل بهشتی چه بی مهر و خونسردی
من بآه و زاری تو شادان و خاموشی
باده از کف و ساغر از گلرخان نوشی

رحمی بر چشم ترم آی مهری جان

« دل چون بردی از برم

« خون کردی در ساغرم

« دلدار گل پیکرم

آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان

آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان

☆ × ☆

عشقت آتش زد جانم آی مهری جان

« دور از رویت نالا نم

« سوزد اشک سوزانم

آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان

آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان

☆ ☆ ☆

شعر از رضا جلیلی خواننده طاوسی در رادیو ژاندارمری
آهنگ از نامداری - ابو عطا

(دام بلا)

ای مه تا بان من - جلوه باغ و چمن - عشق تو آتش زده - بردل و بر جان من
نال جان سوز من - در تو ندارد اثر - از دل پر آه من - نداری ای گل خبر

شعر از : رضا جلیلی

(خواننده منوچهر شفیعی در
رادیو ژاندارمیری)

آهنگ شور کردی وردی جان (تنظیم کننده نامداری)

(مهری جان)

آی مهری جان

«

«

«

بی تو جان بر لب دارم

عشقت دهد آزارم

در دامت گرفتارم

دور از رویت خون بارم

بی مهری تو مهری جان

بی مهری تو مهری جان

آی مهری مهری مهری

آی مهری مهری مهری

✱ ✕ ✱

آی مهری جان

«

«

«

آشفته ام چون مویت

بسا چون گشمت از کویت

دل شد اسیر رویت

خوشت ز نسرين بویت

بی مهری تو مهری جان

بی مهری تو مهری جان

آی مهری مهری مهری

آی مهری مهری مهری

✕ ✱ ✕

در رادیو تهران

شعر از؟

☆ ((ترانه کردی چوپی)) ☆

در نو بهاران خیمه در باغ و گلزار دل شد اسیر یار
مستانه در پای سر و لب جوئی با یار گلروئی
ای گلزارم بردی قرارم

تاب گیسوی تو (خدا) آن رنگ و بوی تو
ما را میکشاند (خدا) هر دم بسوی تو

☆ ☆ ☆

از من بگو با دلبر گل-روی من آرام جان و تن
از عشق روی تو سرشك آه بود گواه من
ای گلزارم بردی قرارم

تاب گیسوی تو (خدا) آن رنگ و بوی تو
ما را میکشاند (خدا) هر دم بسوی تو

شعر از: غلامعلی شعبانی آهنگ عربی باده وصال

((شاد باش ورود شاه))

شادی، کنید، هم، میهنان آمد، شهن، شاه، جوان
شد دل از دیدن رخس شاد گشته اند ملت از غم آزاد
زین پس از لطف شاه محبوب وضع ایران ما شود خوب
غم مخور تا که در جهانی داری همچون شه جوانعی
شد از ورود شاه نوجوان دل از غم آزاد

جان بلب آمد ز غمت - ای بت دیر آشنا
از چه جفا رسم تو شد - بامن مسکین بتا



فکنده ای در رهم - دام بلا از چه رو - جان بفدای رخت - ای صنم لاله رو
فزون کند غم بدل - دو چشم جادوی تو - بجانم آتش زند - کمان ابروی تو
جان بلب آمد ز غمت - ای بت دیر آشنا
از چه جفا رسم تو شد - بامن مسکین بتا



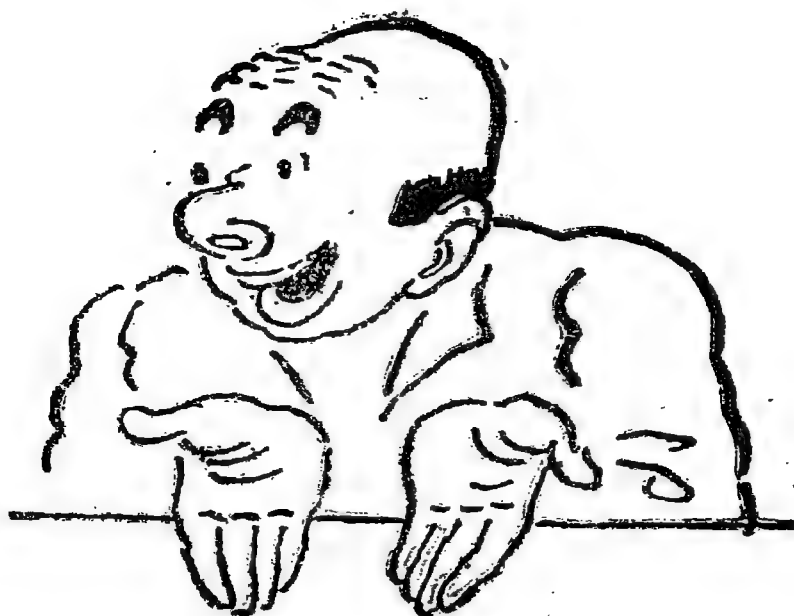
بوسه از آن لعل تو - مرهم دلها بود - عاشق آن روی تو - صددل شیدا بود
از چه جفا میکنی - بامن خونین جگر - دو چشم مستت زده - بقلب و جانم شرر
جان بلب آمد ز غمت - ای بت دیر آشنا
از چه جفا رسم تو شد - بامن مسکین بتا



شاهد شیدا ایم - این دل پر خون بود - مرهم سوز درون - آن لب میگون بود
کی روی از خاطر م - لحظه ای ای گل برون - رحمتی آخر نما بر من زار و زبون
جان بلب آمد ز غمت - ای بت دیر آشنا
از چه جفا رسم تو شد - بامن مسکین بتا



بزوی مجموعه تصنیف‌هایی که توسط بانودلکش و آقای جبلی
و آقای قنبری در رادیو خوانده شده چاپ و منتشر میشود



این را هم بخوانید



شوفریدین - هنسای عرب (ترجمه بقاری سی)

حق طبع محفوظ

ایران شود ز لطف شه چنان گلستان آباد
از ورودش خوشیم و خندان - زنده باد شاهنشاه ایران

☆☆☆

چشم، مردم، اندر، ره بود	تا که، آئی، از سفر، زود
رحمی بر حال ما نمائی	ملت را زغم رهائی
چشم ملت بطف شاه است	چونکه شه سایه الله است
نظری کن شها تو بر ما	تا رهائی زغم تو ما را

شد از ورود شاه نوجوان دل از غم آزاد
ایران شود ز لطف شه چنان گلستان آباد
از ورودش خوشیم و خندان - زنده باد شاهنشاه ایران



ناشر بنگاه نشریات شعبانی
بهاه دوریال

نویسنده - لاله زار و روی باغ علاء الدوله (بنگاه نشریات شعبانی)

• • •

یارو فکلیه که بود چاخان
میرود دنبال زن این و آن

با هزار حيله و با چاخان بازی

می کنه او زن مردم و راضی

دیگه کی بفکر زن گرفته

میگه زنهار همه شون مال منه

وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

• • •

خوبه که بروم بنده سر بازی

در ره میهم کنم جان بازی

بعد از آن که شد خدمتم تمام

میدهند بهم هر زنی بسخوام

زنده باد ارتش و شاه نوجوان

پاینده پرچم سه رنگ ایران

ای وطن فروش مزدور الهی چشات نشود کور



خواننده بانو دلکش

شعر از ؟

• ((رقص گیسو))

من بدوش یار - زیبو زیورم بر سر نگار - تاج گوهرم

از گل بهار - تازه رو ترم همرو نسیم - جامه میدرم

(۱)

شعر از: غلامعلی شعبانی

آهنگ کنگری کنه یا تخمه ژاپونی

((شکایت فرزند از پدر))

ای خدا دلم یکزنی میخواد
یکزن خوشگل و مقبولی میخواد
قول داده نم میگیرم برات
هر دختری رو که دلت میخواد

زنده باد نم مرده باد بابام
که نمیگیره يك زنی از برام
وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن
. . .

پدرم حاجی و تاجر و پولداره
برای اسکناس آرابی نداره
میزاره روی هم طلا و لیره

اما برای من زن نمی گیره
زنده باد نم مرده باد بابام
که نمیگیره يك زنی از برام
وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

از: غلامعلی شعبانی

تو ك ای رفقا من كه می بینید لشم

((شوفر بیدین))

شوفر بی دین و بی ایمونم
 كه پشت دل گهی توی زندونم
 چون توباك ندارم از رئیس وازپاسبون
 میروم سرعت هشتاد همیشه توی خیابون
 تو مثل شیرم - هی آدم زیر میگیرم - بازم از رونمیرم

• • •

آژدان داری با من چكار
 دلم میخواد كنم اضافه سوار
 بابا چون آخر اگر بنده اضافه نبرم
 از كجا بهر مهین پیرهن نایلون بخرم
 كه من هستم بیعار - میكنم روز هر چه كار - میشه شبها خرج یار

• • •

الله بجم به بینم اكبر خمار
 سی چل تا از لاغرا شو كن سوار
 هر زنی بچه داره بگو بهش جا نداریم
 از زنای بچه دار مرك تو والله بیزاریم

در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری (۲)
 جان تو بسته شد بکنند تاز من ای نگار من
 رفته هر سو - تاب هر مو - من بریشان هستم
 از غم آزار - سر خوش و شاد - بی جام می مستم (۲)
 در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری (۲)
 من هستم گیسوی سیاه کردم عمر تو تباه
 دل بستی بر جنبش من داری برگردش من
 متاع جان - طاقت و توان
 در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری (۲)

. . .

باد سرددی - ناگهان وزید پیری زمان - با خزان رسید
 جلوه شباب - از رخم پرید برف زندگی - کرده ام سپید
 زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تساب دلبری (۲)
 چشم تو خسته شد از نگاه روی من برف موی من
 زشت و بد رو - خشنک و بد خو - بی روح و جان هستم
 از هم حالا - رو به بالا - هر تار خود بستم (۲)
 زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)
 گر عمرم بر بی خبری طی شد کوچشم تری
 توشادی بر خواری من خندان بر زاری من
 آبروی من - برف موی من
 زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)

شعر از : غلامعلی شعبانی

آهنگ هنسای عرب (اشگیلی)

☆((شکوه عاشق))☆

ای گل نسرين - ای بت شیرین (۲)
کن نظری بر - عاشق مسکین
ای نازنین یارم - از عشقت بیمارم - کردی مرا خوارم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

• * •

بی تو نبود - تاب و توانم (۲)
هستی ای گل - جان و جهانم
من دل بر تو دادم - از عشقت دلشادم - بنما یکدم یادم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

♦ ♦ ♦

از چه ای گل - خوارم کردی (۲)
با رنج و غم یارم کردی
یار دل افروزم - از هیجرت میسوزم - گشته سیه روزم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

♦ ♦ ♦

رفت از برم - تاب و توان (۲)
هستی مرا - روح روان
شیرین زبانی تو - آرام جانی تو - نا مهربانی تو
ای یار بی مهر و وفا بامن کم کن جور و جفا

جای يك زن بچه دار - سه چهار تا كن سوار - هر چه گفت محل نزار

• • •

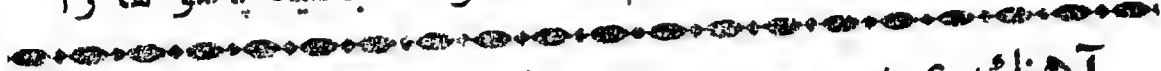
چون تو كوكم از زمستونها من

چون مسافر ها پالتو دارن بتن

پالتوی مسافرا بچون تو داره خطر

روز ده بیست تومانی میزنه بر بنده ضرر

خواهشی من از شما - دارم ای مسافرا - بکنید پالتو ها را



آهنگ عربی شعر از: ضياء الدين كهزموئی

«(بیوفا)»

سیه شد روزم ، چوتار مویت کی کنی روشن بانور رویت

دلم ربودی ، بیک نگاهت جانم فدای ، آن روی ماهت

ای نوگل من - تو بیوفائی - ای سنبل من - چه پر جفائی

• • •

از حال زارم ، خبر نداری بر اشك چشمم ، نظر نداری

آرام جانم ، روح روانم عشق تو آتش ، زده بجانم

گر بیائی تو - یار مه رویم - سوز دل از دوریت بگویم

• ☆ •

چشمانت بر جانم آتش افروخت دیده از هجر تو گریه آموخت

من در ره عشق تو میسوزم حذر کن از ناله جانسوزم

با خیال تو - من زنده هستم - دامنم از چه - کشی ز دستم

بصنیہ کی کٹر آدم کش



حق چاپ محفوظ

بنگاہ نشریات شعبانی

ناشر



بنگاه نشریات شعبانی

(بنگاه نشریات شعبانی) که همان (بنگاه نشریات شادی) سابق بود محل و نام بنگاه را تغییر داده شما را به آدرس زیر دعوت نموده و هر هفته يك جزوه از بهترین تصنیفها را بشما تقدیم میدارد بشرطی که در موقع خرید علامت بالا را در نظر بگیرید

نشانی - لاله زار رو بروی باغ علاءالدوله
بنگاه نشریات شعبانی

چاپخانه طلوع

دو ماهه آّبسته می‌کنه هر روز و یار
 بشوهر خود می‌گه دلم می‌خواهد خیال
 گاه می‌خواهد
 می‌خواهد
 گاهی کشک و باد می‌جود
 می‌خواهد بخوابه
 می‌خواهد حال خرابه (۲)



شیش ماهه آّبسته عیال آق مصطفی
 می‌گه می‌ترسم بزام بچه هشت دست و پا
 رفته پیش و مال واکرده یک سر کتاب
 گرفته آب دعا می‌خوره شب وقت خواب

وای	وای	وای
آخر این چه بلا شد	بلا بهر زنا شد	
دیگه زنهای تهران	می‌ترسن بچه بزبان (۲)	
<u>آهنگ شور</u>		

(از سفر بگرد)

ماه من از - هجر روی تو - شد چو موی تو - سیه - همه روز و شبم - تبه
 چه چاره کنم دلارام
 راحت جان - رفتی از برم - دیده ترم - بنگر - که از دوری رخت - دگر

آهنگ ده ش آمد

شهر از غلامعلی شعبانی

(زائیدن فرنها)

چند شب بیشتر توی خونه همایه مون
داشت میز آیدیک زنی صدش میرفت آههون
نور اثر جیغ او یگه پریدم ز خواب
ناله و زاری میگوید دلم آیراش شد گیاب

وای	وای	وای
ز بسکه میزدش زور	صدش میآمد از زور	
چقدو صغته زائیدن	خوبه این نشدم من (۲)	



نه ماهه آهسته زن دای مش رجب
گنده شهء جون تو شکم او یگوجب
خورد توی تو پهنه دلش دم بازاره

آی	آی	آی
خبردار آی خبردار	خانم آمد بازار	
باید این روزا براد	حالا میسومونی میخواند (۲)	



شیکم میرشم خانم آمده قنری بالا
باید بدوزه تنش میسومونی شوانز حالا
(۲)

خواننده مهدی خلیل مقدم در تآثر روشن

شعر از : غلامعلی شعبانی آهنگ آلمپری جون

☆ (دکتر آدم کش) ☆

آقا	جیب می برم	آقا	من دکترم
ماهرم	در جیب بری	قاهرم	در دکتری
ندارم	اما سواد	دیارم	شهره در این
به	دیگه چه غصه دارم	به	گرفته کار و بار
به	در پیش من آن اصغر قاتل سگ کیست	به	جون تو در آدم کشی نرم شده بیست
دکتر مجازم		من بی جوازم	
تو را بسازم		بیا که کار	

☆ × ☆

زود و همیشه نیشم	زنها میان پیشم
از براشون می میرم	نبضشو نو میگیرم
آمپولشون میزنم	خوب گولشون میزنم
آخ	آخ
دائم هی میخوره و ول	خانه در زیر آمپول
واخ و اخ داره دردم میاد جون تو دیگر	میگه بن دکتر جونم قدری یواش تر

ندارم قرار و آرام

از سفر - چه دیدی بگو گل من بی خبر - رها کرده ای دل من

زد شرر - فراق بجانم ای یار

نازنین - تو که بی وفا نبودی اینچنین - چرا ترک من نمودی

آفرین - بعهد و وفایت دلداد

☆☆☆

ر شک پری - کم ستم نما - از سفر بتا بر گرد - که بر لب رسیده جان - از درد

چه تو کرده ای کنار

در سحری - ای صبا باو - حال من بگو - شاید زمهر آن بت نگو - آید

در آغوش من دو باره

بس ستم - کشیدم زد دستت بجان هر چقدر - ز هجرت رسیدم امان

دیگرم - بود بس بیا کنارم

جام می - بدستم بده از وفا گو که طی - شده دور جور و جفا

چك و نی - نواز و بخوان نگارم

بزودی

بزودی مجموعه تصنیف‌هایی که توسط بانو دلکش و آقای جبلّی

در رادیو خوانده شده چاپ و منتشر میشود .

شهر از پرویز خلیلی

آهنگ مخصوص

* (دکتر اصائلو) *

میان دکترا دکتر اصائلو دماغ گنده را سازد کوچولو

نیامنه دکتری ماهر تر از او

تو هم رو باو کن دماغی رفو کن

دماغت گر درازه - بگو تا چاره سازه - که سلاخ مجازه

جناب دکتر طبیب لک مکی هاست مطبش قبله گاه سالکی هاست

شلوغ تر از دکون سنگکی ها است



دماغی داره یارمن زوی جون دو فرسخ از سر جاش رفته بیرون

خودش اینجاست دماغش سبزه میدون

بتمور چاره

دماغی که داره

اگر دماغ چنینه سالیبی خیر نبیئه - که بوم غلطون همینه
جناب دکتر طبیب لک مکی هاست مطبش قبله گاه سالکی هاست

شلوغ تر از دکون سنگکی ها است

با این آمپولات

آمپول نمیخواهم

ارواح بابات

در اومد بابام



فان خانم	میاد	بچه زمین	می خواد
میگه بدد	یک دوا	بچه بزام	من آقا
میگم بهش ای مامان		دواش میشه صد تومان	

به

به

به

همینکه داد بمن پول	بهش میزنم آمپول
میگم خانم بچون تونه ماد دیگر	
میزای برای شوهرت یکدونه دختر	
من بی جوارم	دکتر مجازم
بیا که کار	تو را بسازم

جنایتکار کیست؟!



لاله زار چاپخانه البرز

مجموعه تصنیفهای جدید جدی و فکاهی



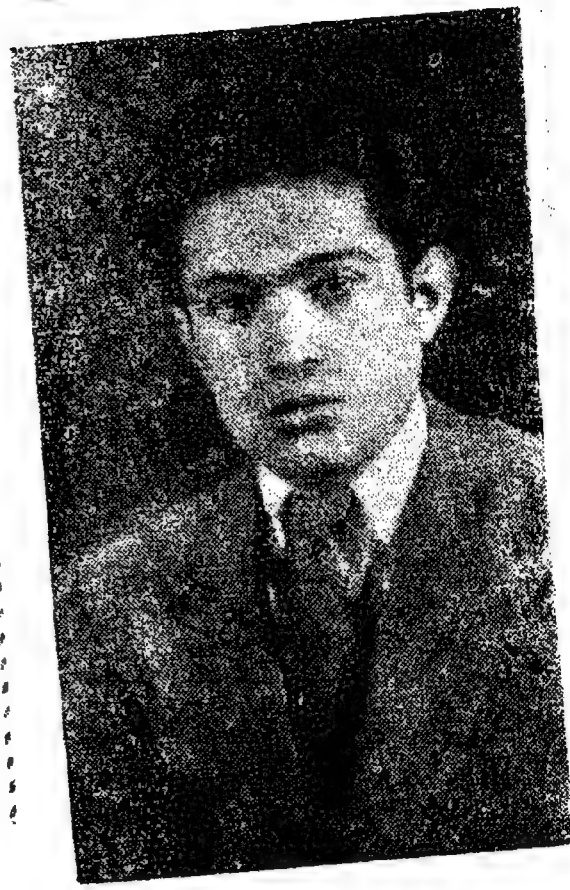
وادی
معه
راد
بگم



و موهج
مخرید
مستیفهای
ما



(«مهدی خلیل مقدم»)
خواننده تصنیف در تئاتر روشن



(«حسن خدائی»)
یکی از نماینده خوش حساب مادر اصفهان

خواتنده بانو ناهید خسروی و شیر اکبری
آهنگ زولیا شهر از غلامعلی شعبانی

پری پیکر

م - پری پیکر یار خوش منظر ز - کم بگو جفنگلات نره خر
ز - مردیکه برو حیا کن م • مادمازل تو کم جفا کن
م - گر بیائی شما - میرویم سینما

نمیخواهی بریم - کافه آستارا
یه بوس بده دلم کبابه (ز) آقا حرف تو بی جوابه
م - روز پیام (ز) نه روز آفتابه

م - شب پیام ز - نه شب مهتابه

☆☆☆

م - شوم خرسندای بت دلبنده گریبای بامن تجریش و دربند
اندر آن هوای آرام میزنیم باهم دوتا جام
توی آن تنگه ها - ساعتی با شما

من شوم هم نشین - ای بت مهلقا
یه بوس بده دلم کبابه - از اون لبات که چون عنابه
م - روز پیام ز - نه روز آفتابه

شب پیام م ز - نه شب مهتابه

☆☆☆

م - بت زیبا یار خوش سیما تم نمک بریم - کافه ویلا
م - نمیخوای بریم به شمران - یا میخوای بریم ته دانسان
م - هرچقدر پول بخوای - میدهم من بتو

آهك مخصوص

شعر از:

((توئی تو))

یار مهوشم توئی تو
جز تو دلبری ندارم
ماء دلمکشم توئی تو
یار دیگری ندارم

کشته رخت منم من
بی تو ای امید جانم
خاک در گهت منم من
زندگی کجا توانم
تا بکی در انتظار تو من - تا بکی در انتظار تو من
بیقرار و خسته باشم

بیقرار و خسته تا بکی - بیقرار و خسته تا بکی
در رخت نشسته باشم

عاشقم بروی ماهت
تاب هجر تو ندارم
جان فدای خاک راحت
رحمی کن بحال زارم
برده ای قرار و هوشم
جام می بده بدمستم
بی تو جرعه ای ننوشتم
تا گنی مرا تو مستم
مست و بی خبر ز رنج و غم - مست و بی خبر ز رنج و غم
من کشم ترا در آغوش
زان دهان غنبرین تو - زان دهان غنبرین تو
آب زندگی کنم نوش

یااله زود باش بریم بمحضر - طلاقم را بده ای عنتر

من اگر پول بخوام - برای خرج شام

جونت بالا میاد - داد میزنی برام

آنوقت برای هر لگوری - پول میدی اینم چه جوری

یااله زود - بریم بمحضر کارم و - بسکن تو یکسر

✱ ✕ ✱

م - شما بگیرید یه پند از من ز - تو هم بخور یه اردنك از من

ز - اینم «دسر» ناز و غمزه - م بسه دیگه چقدر بی مزه

ز - ده یااله اکگیری م - الهی بمیری

ز - ده پدر سوخته رو (م) اوه سیاسوخته رو

م - یااله بریم بدم طلاق «ز» خوره بیفته تو دماغت

م - راه بیفت (ز) بریم ده یااله

م - صبر آمد (ز) استغفراله

✱ ✕ ✱

زن و شوهر برای گرفتن طلاق داخل محضر میشوند

ز - آقا سلام (شیخ) عليك سلام (ز) آمدم اینجا طلاقم میخوام

دیگه از زندگانی سیرم میخوام طلاق بگیرم

شیخ - ای خانم جون مگر - تو نداری خبر

مدتی طلاق - ممنوع شده دگر

شیخ - دیگه روشنه چراغت من نمیدهم طلاق

ز - ای خدا - کارم خراب شد

م - نقشه هام - نقش بر آب شد

بودر و ماتيك وروژ - ميخرم بهر تو
ز - آقامگه تو زن نداری
۲ - آخ نگو - تو از عیالم

از غمش - دارم مینالم
☆☆☆

۳ - عیال من مانند آله
المثنای پیر و بنگاله
دندون زنم گرازه - صورتش کمی درازه
قامت او زبس - که بود منحنی

چون باد مجنون بود - لاغرو مردنی
هیچ یه زره دوستش ندارم
دیگه از ریخت او بیزارم
ز - هر چیه - بازم نجیفه

۴ - واخ نگو - خیلی کثیفه
☆☆☆

۵ - خوب ای خانم بی رودرواسی
ز - گر میخوای پیام بمنزل
من صدا کنم ماشین تا کسی
دارم یکی دو سه تا مشکل
ز - بودر و ماتيك میخوام - پالتوی شیک میخوام
ز - کیف الوون میخوام - کفش نایلون میخوام
(م) دارم از عشق تو میمیرم
ز - بول داری - م - آره مامان جون
هر چه بخوای برات میگیرم

ز - پس بده (م) چقدر - (ز) دو ملیون
☆☆☆

(دو این دیل زختم میزنه)
ز - لغوات علی خامنه ای خیر و - میفرماید که اینها را بکشید
تا اینکه منم - ز - اینها را بکشید و بکشید -
(۴) (۴)
(۴)

رفتی

مارا ز چه پابند جنون کردی و رفتی

آخر چه بگویم که تو چون کردی و رفتی

دو ساعرم ای یار - ای یار جفا کار - خون کردی و رفتی (۲)
دردا که ز دست - جامی نگر فتم

وز نر گس مست - کامی نگر فتم

از سلسله مویت - وز نر گس جادویت - دارم گله هائی

من مرغ گرفتارم - چون چشم تو بیمارم - ای گل چه بلائی



دوش آن بت بی مهر و وفارفت و نیامد

یا جان ز تن خسته ما رفت و نیامد

آمد بلبم آه - از بزم من آن ماه - تارفت و نیامد (۲)

آنکس که بر آن گل - اینگونه جلاداد

گنجی ز تحمل - بر اهل صفا داد

نالم ز غمت چون من - با اهل صفا تا کی - بی مهر و وفائی

من مرغ گرفتارم - چون چشم تو بیمارم - ای گل چه بلائی

شعر از : غلامعلی شعبانی آهنگ شیرین

((افتضاح انتخابات))

باز باز - باز باز محشر خر پاشده دوباره امسال

باز باز - باز باز دلش میخواد و کیل بشه ممدلی بقال

کرده هوس بهر و کالت تقی حمال

دیگه مردم از خوشی جون تو والله باین کاندیدای ما بگو ما شاء الله

✱ ✕ ✱

وای وای - وای وای هر جامیری میدن بهت یکدونه اعلان

وای وای - وای وای وقتی میخونی می بینی (رای) از تو میخوان

هر گز بآنها (رای) نده میشی پشیمان

همینکه وکیل شدن با اینها، جوش من و تورو میکنن دیگه فراموش

✱ ✱ ✱

یکروز - یکروز یک کارت دعوت داد بهن یکی تو ماشین

خوندم - دیدم کرده آقا دعوت مرا بچای شیرین

خونش کیجاست جون شما دروازه قزوین

دیه همراه منزش بود ز باد دور پشیمون شومد گرز خوردن سور

صنیف مری دوزنہ وغیرہ



(بانو افتخار خوانندہ تصنیف)

فهرست تصنیفهای جدید جدی و فکاهی



بنگاه نشریات شعبانی

(بنگاه نشریات شعبانی) که همان (بنگاه نشریات شادی) سابق بود محل و نام بنگاه را تغییر داده شما را به آدرس زیر دعوت نموده و هر هفته یک جزوه از بهترین تصنیفات را بشما تقدیم میدارد بشرطی که در موقع خرید علامت بالا را در نظر بگیرید

نشانی — لاله زار روبروی باغ علاءالدوله
بنگاه نشریات شعبانی
لاله زار چاپخانه البرز

ز سوز آهم . . . موزيك	بيا حذر كن . . . موزيك
به عاشق خود . . . موزيك	گهي نظر كن . . . موزيك
آي، آي، آي محزونم من	آي، آي، آي محزونم من



سيه نمودي، چوتار مويت، توروژ ما را

به عاشق خود، جفا تو کمتر، بكن نگار را

بيا بيا اي . . . موزيك	نگار مېوش . . . موزيك
مزن زجورت . . . موزيك	بجانم آتش . . . موزيك
آي، آي، آي محزونم من	آي، آي، آي محزونم من

شعر از: ۱۰ پريور آهنگ رفتي

((ترياكى))

يا بند تو من گشته ام اي حقه وافور
 در راه تو از غيرت و همت شده ام دور
 اي مایه هستي، قلبم روشكستی، تا گشتي زمن دور (۲) .
 اي لوله ترياك، روزم شده چون شب

شعر از : غلامعلی شعبانی
آهنگ عربی

((عاشق محزون))

زهجر روی ، تو ای پیوش ، غمین و زارم
ترحمی از ، ره وفاکن ، بمن نگارم
مکن پریشان... موزیک تو روز مارا... موزیک
جفا مکن بر... موزیک من ای نگارا... موزیک
آی، آی، آی محزونم من آی، آی، آی محزونم من

☆ ☆ ☆

یک نگاهت ، تو ای گل من ، دلم ربودی
ز دوری خود ، مرا اسیر ، به غم نمودی
ز حال زارم... موزیک خبر نداری... موزیک
باشک چشم... موزیک نظر نداری... موزیک
آی، آی، آی محزونم من آی، آی، آی محزونم من

☆ × ☆

نگاه مست ، زده بجان و ، بقلیم آذر
ترحمی کن ، تو ای نگارا ، بحالم آخر

خواننده: مهدی خلیل مقدم در تآثر روشن
اعزاز: غلامعلی شعبانی آهنگ رفتی

((مرد دوزنه))

ایوای که دیگه سیر شدم از جون خودم من
چونکه شده ام تازگی پابند دو تا زن
آمد بلبم جون - دارم دل پر خون - از دست دو تازن (۲)
دارن دو تائی شون - با بنده مرافه
ایوای که شدم من - جون تو کلافه
هر کس که دو زن داره - از بنده خبر داره - که چه میکشم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوانم من (۲)



این میگه چرا همیشه می خندی تو با اون
آن یکی میخواند کفش جدید پیرهن نایلون
بنده آس و پاسم - بی رخت و لباسم - تا شب میکنم جون (۲)
از دست دو تا زن - شد حوصله ام تنک
وقتی خونه میرم - با بنده دارن جنک

وز دوری بویت ، دارم به تنم تب
از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو ، پیوسته خمارم
پا بند تو گشتم من ، از جان بگذشتم من ، منما تو شکارم (۲)



از دوری تو دائماً از غصه مینالم
هم ترك جهان کردم و هم ترك عیالم
ای من بفدایت ، جیر جیر صدایت ، باشد بخیالم (۲)
جانم بفدایت ، ای انبر و منقل

ای رهبر یکمشت ، بیکاره و تنبل
از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو ، پیوسته خمارم
پا بند تو گشتم من ، از جان بگذشتم من ، منما تو شکارم (۲)



تو قوت قلب منی ای لوله تریاک
هر دم کنم از دوری تو سینه خود چاک
ای قوت جانم ، ای روح روانم ، ای لوله تریاک (۲)
در دام تو هستم ، پا بند و گرفتار

دست از ستم و جور ، اینگونه تو بردار
از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو پیوسته خمارم
پا بند تو گشتم من - از جان بگذشتم من - منما تو شکارم (۲)

شعر از: آقای خدیویان خواننده بانور و حبش

کاروان

از حال زارم - خبر نداری
بر اشك چشمم (عزیزمن) نظر نداری
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)
☆☆☆

یار دل آرا - محبوب زیبا
بیداد عشقت (چه آتشی) بنموده بر پا
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)
☆☆☆

در هر بیابان - مجنون و نالان
گشتم پریشان (زدوریت) ای ماه تابان
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)
× ☆ ×

با تیر مژگان - قلبم ربودی
ترك محبت (عزیزمن) چرا نمودی
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)
(۷)

براب آمده جونم - جون تو پشیمونم - چاره ندارم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)

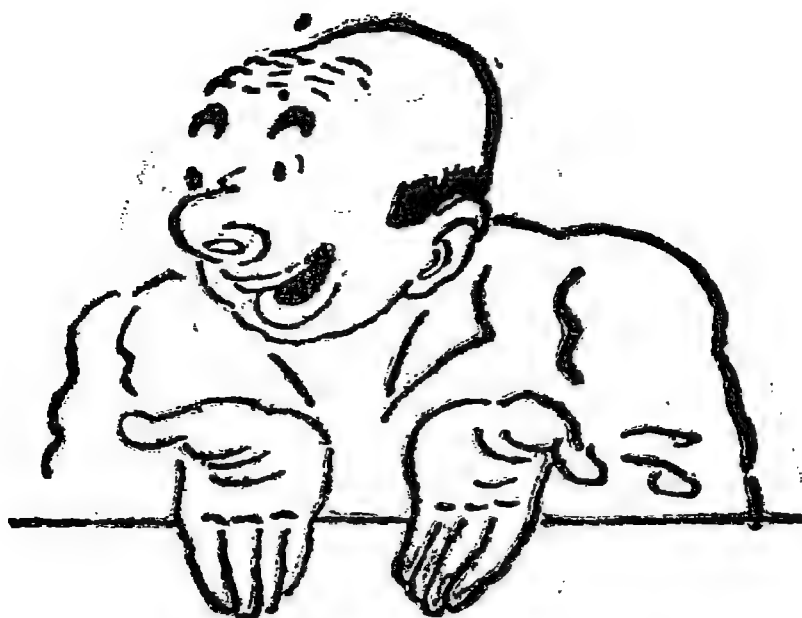


هر چه برای این میخرم اون یکی میخواد
گر که برای اون نخرم میکنه بیداد
جون شما دیگه - بر پامیشه محشر - آبروم میره بر باد (۲)
یکشب پیش اینم - یکشبم پیش اون

باز هم که می بینی - در میاد صداشون
خوبه که کنم خود را - بنده از میون دوتا - تاراحت شوم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)



گر صاحب عقلی و بیا بشنو تو از من
چون من نرو هرگز بزیر بار دوتا زن
کارت میشود زار - می شوی گرفتار - عاقبت چنان من (۲)
پس بشنو ز بنده - هرگز نکن این کار
تا نشی پشیمون - همچو مخلص زار
ای خدا برس دادم - از غم بکن آزادم - آخ مسلمونم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)



این را هم بخوانید



شو فریدین - هنسای عرب (ترجمه بفارسی)

حق طبع محفوظ



ناشر بنگاه نشریات شعبانی بهاء دور پال

«(اخطار بنمایندگان ما : در شهرستانها)»

نمایندگان مامو ظرفند که هر کس تصنیف های این بنگاه را چاپ نمود یک جزوه آنرا با نام ناشرش بماند بفرستند که بشهرستانی همان قاطب فرستیم تا جمع آوری نموده و ناشر آنرا تعقیب نمایند
مشتریان مادر موقع خرید تصنیف همیشه علامت بالا را در نظر بگیرند
از هر نقاطی با درس مواجه بفرستید فوراً اجناس شما ارسال میشود
شعبانی - لاله زار - روی باغ علاء الدوله - بنگاه نشریات شعبانی

لاله زار چاپخانه البرز

. . .

یارو فکلیه که بود چاخان
میرود دنبال زن این و آن

با هزار حیل و با چاخان بازی
می‌کنه او زن مردم و راضی
دیگه کی بفکر زن گرفته
میگه زن‌ها همه شون مال منه
وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

. . .

خوبه که بروم بنده سربازی
در ره میهم کنم جان بازی
بعد از آن که شد خدمتم تمام
میدهند بهم هر زنی بخوام
زننده باد ارتش و شاه نوجوان
پاینده پرچم سه رنگ ایران
ای وطن فروش مزدور الهی چشات نشود کور



خواننده بانو دلکش
شعر از ؟

((رقص گیسو))

من بدوش یار - زیبو زیورم
از گل بهار - تازه رو ترم
بر سر نگار - تاج گوهرم
همر • نسیم - جامه میدرم

(۱)

شعر از: غلامعلی شعبانی

آهنگ کنگری کنه یا تخمه ژاپونی

((شکایت فرزند از پدر))

ای خدا دلم یکزنی میخواد

یکزن خوشگل و مقبولی میخواد

قول داده تنم میگیرم برات

هر دختری رو که دلت میخواد

زنده باد تنم مرده باد بابام

که نمیگیره يك زنی از برام

وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

. . .

پدرم حاجی و تاجر و پولداره

برای اسکناس آرای نداره

میزاره روی هم طلا و لیره

اما برای من زن نمی گیره

زنده باد تنم مرده باد بابام

که نمیگیره يك زنی از برام

وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

هر از: غلامعلی شعبانی

هنگ ای رفقا من که می بینید لشم

((شوفر بیدین))

بن شوفر بی دین و بی ایمونم
 که پشت رل گهی توی زندونم
 چون توباک ندارم از رئیس واز پاسبون
 میروم سرعت هشتاد همیشه توی خیابون
 چون تو مثل شیرم - هی آدم زیر میگیرم - بازم از رونمیرم
 . . .

جناب آژدان داری با من چکار
 دلم میخواد کنم اضافه سوار
 بابا چون آخر اگر بنده اضافه تبرم
 از کجا بهر مهین پیرهن نایلون بخرم
 بسکه من هستم بیچار - میکنم روز و چه کار - میشه شبها خرج یار
 . . .

یا الله بجم به بینم اکبر خمار
 سی چل تا از لاغرا شو کن سوار
 هر زنی بچه داره بگو بهش جا نداریم
 از زنای بچه دار مرك تووالله بیزاریم

در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری (۲)
 جان تو بسته شد بکمند تار من ای نگار من
 رفته هر سو - تاب هر مو - من پریشان هستم
 از غم آزاد - سر خوش و شاد - بی جام می مستم (۲)
 در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری (۲)
 من هستم گیسوی سیاه کردم عمر تو تباه
 دل بستی بر جنبش من داری برگردش من
 متاع جان - طاقت و توان
 در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری (۲)

. . .

باد سرددی - ناگهان وزید پیری زمان - با خزان رسید
 جلوه شباب - از رخم پرید برف زندگی - کرده ام سپید
 زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)
 چشم تو خسته شد از نگاه روی من برف موی من
 زشت و بدرو - خشنک و بدخو - بی روح و جان هستم
 از هم حالا - رو به بالا - هر تار خود بستم (۲)
 زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)
 گریه عمرم بر بی خبری طی شد کوچشم تری
 توشادی برخواری من خندان بر زاری من
 آبروی من - برف موی من
 زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)

شعر از : غلامعلی شهبانی

آهنگ هنسای عرب (اشگیلی)

☆ ((شکوه عاشق)) ☆

ای گل سرین - ای بت شیرین (۲)

کن نظری بر - عاشق مسکین

ای نازنین یارم - از عشقت بیمارم - کردی مرا خوارم

تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

• * •

بی تو نبود - تاب و توانم (۲)

هستی ای گل - جان و جهانم

من دل بر تو دادم - از عشقت دلشادم - بنما یکدم یادم

تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

♦ ♦ ♦

از چه ای گل - خوارم کردی (۲)

با رنج و غم یارم کردی

یار دل افروزم - از هجرت میسوزم - گشته سیه روزم

تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

♦ ♦ ♦

رفت از برم - تاب و توان (۲)

هستی مرا - روح روان

شیرین زبانی تو - آرام جانی تو - نا مهربانی تو

ای یار بی مهر و وفا بامن کم کن جور و جفا

جای يك زن بچه دار - سه چهار تا کن سوار - هر چه گفت محل نزار

. . .

چون تو کوکم از زمستونها من
چون مسافر ها پالتو دارن بتن

پالتوی مسافرا بچون تو داره خطر

روز ده بیست تومانی میزنه بر بنده ضرر

خواهشی من از شما - دارم ای مسافرا - بکنید پالتو ها را



آهنگ عربی شهر از: ضياء الدین کهزموئی

« (بیوفا) »

سیه شد روزم ، چوتار مویت کی کنی روشن بانور رویت

دلم ربودی ، بیک نگاهت جانم فدای ، آن روی ماهت

ای نوگل من - تو بیوفائی - ای سنبل من - چه پر جفائی

. . .

از حال زارم ، خبر نداری بر اشك چشمم ، نظر نداری

آرام جانم ، روح روانم عشق تو آتش ، زده بجانم

گریبائی تو - یار مه رویم - سوز دل از دوریت بگویم

. ☆ .

چشمانت بر جانم آتش افروخت دیده از هجر تو گریه آموخت

من در ره عشق تو میسوزم حذر کن از ناله جانسوزم

با خیال تو - من زنده هستم - دامن از چه - کشی ز دستم



بنگاه نشریات شعبانی

(بنگاه نشریات شعبانی) که همان (بنگاه نشریات شادی) سابق بود محل و نام بنگاه را تغییر داده شما را به آدرس زیر دعوت نموده و هر هفته یک جزوه از بهترین تصنیفها را بشما تقدیم مینماید بشرطی که در موقع خرید علامت بالا را در نظر بگیرید

نشانی - لاله زار رو بروی باغ علاءالدوله

بنگاه نشریات شعبانی

چاپخانه طلوع